



FOCUS
DAY

DOSSIER DE PRESSE

FOCUS DAY 2019

Le salon de la photo et vidéo romand,
organisé par le club photo les Saturés du Focus.

L'ORIGINE ET LA PREMIÈRE ÉDITION

Comme pour de nombreuses associations, tout commence en 2012 par une bande de potes qui se retrouve au gré de sorties pour immortaliser un jour des paysages, un autre les lumières de la ville, ou encore les pensionnaires d'un parc animalier. Le tout dans l'optique de parfaire sa technique de prise de photographies et de passer d'agréables moments à partager sa passion de l'image.

Le bouche à oreilles fonctionnant, le petit noyau d'aficionados décide de créer en janvier 2013 le club photos « Les saturés du Focus ».

En plus des multiples sorties organisées qui voient le nombre de participants augmenter, le club s'associe ponctuellement à des professionnels qui animent des cours aussi bien pour les « apprentis photographes » que pour ceux qui ont déjà un joli parcours derrière eux.

Une première édition

En septembre 2015, c'est coup d'envoi du premier festival organisé par le club et qui se tient au battoir de Palézieux, dans le canton de Vaud. Fort de ses 70 membres, de nombreux bénévoles s'activent pour que ce premier Focus Day soit le point de ralliement de tous les passionnés de la photographie.

Quelques marques réputées dans le domaine telles que **Nikon**, **Canon** ou **Sigma**, s'inscrivent dans la dynamique et présentent leur matériel: un boîtier, un flash ou le tout dernier objectif. Elles proposent des prêts aux festivaliers durant la journée qui peuvent ainsi tester en allant « shooter » les intervenants de la partie spectacle: défilé de mode, groupe de musique, troupe de danseurs.





UNE IDÉE GÉNIALE
POUR RASSEMBLER LES
PASSIONNÉS

LES ÉDITIONS SUIVANTES

Le Focus Day 2016

L'édition 2015 ayant enregistré une participation de 1000 visiteurs, le club photo voit plus grand : la seconde édition du Focus Day se tiendra à Oron-la-Ville, bénéficiant ainsi d'une salle qui permet de quadrupler la surface et de délimiter une zone pour les exposants, une autre pour les conférences et enfin une véritable scène pour accueillir les différents shows visuels.

De nouvelles grandes marques se rallient au concept, on retrouve bien sûr **Nikon**, **Canon** et **Sigma** mais aussi notamment **Fujifilm**, **Leica** et **Sony**.

La philosophie des débuts demeure : mettre le visiteur au cœur de l'événement. Ce dernier pourra tester du matériel et découvrir les dernières évolutions en ayant la possibilité de photographier sous toutes les coutures les différents intervenants des spectacles originaux et haut en couleurs. Des conférences de professionnels tels que **Laurent Geslin** ou encore **Nicolas Gascard** sont organisées.

14 et 15 Octobre 2017 : Focus Day, une troisième édition au top !

Cette édition, plus mature que la précédente, a mieux su tirer parti de l'espace. Les performeurs scéniques et les interventions des conférenciers se sont intercalés pour améliorer le confort des exposants et des visiteurs. Le club continue à prôner l'échange, la convivialité entre les différents acteurs du festival et ses visiteurs, qu'ils soient des photographes en herbe ou des amateurs avertis.

Et les marques du domaine ne s'y trompent pas, puisqu'elles ont toutes rempli pour l'occasion, alors que d'autres sont venues enrichir le catalogue des exposants, portant ainsi le nombre de stands à 14. Des espaces « studio » sont mis à disposition avec le gracieux concours de **Elinchrom** et **Multiblitz**. Les shows ont profité également d'un éclairage professionnel sur la scène ce qui a visiblement ravi tous les photographes au vu du nombre d'objectifs et de flash qui n'a pas cessé d'être déclenché lors des prestations.



DEUX ÉDITIONS DE PLUS
POUR AMÉLIORER
LE CONCEPT

ET LA SUITE ?

En 2018

Compte tenu du succès des deux dernières éditions le club photo les Saturés du Focus a enregistré une forte croissance de ses adhésions. Il était devenu indispensable pour le comité du club de prendre le temps de poser une nouvelle organisation interne plus efficace et par ailleurs d'identifier un site prêt à accueillir l'édition suivante, faute de pouvoir pousser les murs de la salle à Oron.

Un lieu capable de répondre au niveau d'exigences techniques qu'un tel événement requiert, avec un accès plus aisé pour les visiteurs et à une date pertinente !

Les 6 et 7 avril 2019 : le Focus Day revient plus que jamais !

Le Focus Day devient le **Salon romand de la photographie et de la vidéo** et ouvrira ses portes au théâtre de **Beausobre**.

Pour cette édition, le salon bénéficie d'une zone de 640m² dédiée aux exposants, de 120m² attribués aux conférences et les 200m² de la scène du théâtre sont réservés aux différents shows qui rythmeront le week-end. Cette année c'est plus de 25 exposants, des dizaines de prestations visuelles et des invités de marque pour l'animation des conférences.

Il est possible de réserver son entrée en ligne en bénéficiant de tarifs avantageux : une journée pour 10CHF ou 15CHF pour un pass week-end.

Encore plus de détails dans le communiqué de presse ci-joint et sur le site : www.focusday.ch



UNE NOUVELLE ÉQUIPE
POUR TRANSFORMER LE
FESTIVAL EN SALON

DÉTAIL ET INFORMATIONS

Rendez-vous les 6 et 7 avril 2019 au théâtre de Beausobre, à Morges.

Plus d'infos et billetterie sur www.focusday.ch.

Contact: Laurence Hery, commissaire du salon.

focusday@sdfocus.ch